**RAMAZAN RUHUNU KUCAKLAYAN SERGİLER:**

***“KÂĞITTA AÇAN ÇİÇEKLER”* ve**

***“SEYİR VAKTİ: KARAGÖZ PERDESİNDE RAMAZAN”***

**BURSA’DA ZİYARETE AÇILDI!**

**Bursa Kültür, Ramazan ayı etkinlikleri kapsamında iki anlamlı sergiye ev sahipliği yapıyor! Dilek Erim’in, suyun akışkan hafızası ile kâğıdın incelikli oyma estetiğini aynı zeminde buluşturan kat’ı ve ebru çalışmalarının yer aldığı *“Kâğıtta Açan Çiçekler”* sergisi Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi’nde sanatseverlerle buluştu. Geçmişle bugün arasında bir köprü kurarak, gölgenin ışıkla buluştuğu bu kadim sanatın estetik, kültürel ve düşünsel derinliğini ortaya koyan *“Seyir Vakti: Karagöz Perdesinde Ramazan”* sergisi ise UNIMA Bursa Derneği’nin destekleriyle, UNESCO Meydanı’nda ziyarete açıldı.**

**Dilek Erim: *“Kâğıtta Açan Çiçekler”***

***“Kâğıtta Açan Çiçekler”*** sergisinde, geleneksel Türk sanatlarının iki zarif disiplini kat’ı ve ebru, **Dilek Erim**’in yorumuyla bir araya geliyor. Toplam 65 eserden oluşan seçki, suyun akışkan hafızasıyla kâğıdın incelikli oyma estetiğini aynı zeminde buluşturuyor. Su yüzeyinde şekillenen renklerin, ustalıkla kâğıda aktarılmasıyla hayat bulan kadim ebru sanatı, her desenin tek ve tekrarsız oluşuyla, zamanın akışını ve geride bıraktığı izleri hatırlatıyor. Osmanlı döneminde kitap sanatları içinde önemli bir yer tutan, özellikle murakkaa ve levhalarda estetik bir unsur olarak kullanılan kat’ı sanatı ise, kâğıdın sabırla oyulmasıyla oluşan, boşluk ve doluluk arasındaki dengeyi esas alan incelikli bir bezeme geleneği. Bu iki geleneği teknik bir ustalıkla ve aynı zamanda çağdaş bir duyarlılıkla ele alan Dilek Erim’in eserlerinde ebrunun akışkan ritmiyle kat’ının keskin ve ölçülü çizgileri dengeli bir bütünlük oluşturuyor. Sergide yer alan her çalışma, sabrın, emeğin ve estetik arayışın bir yansıması olarak izleyiciyle buluşuyor. ***“Kâğıtta Açan Çiçekler”*** sergisi, köklü bir mirası bugünün gözünden yeniden düşünmeye davet ederken suyun ve kâğıdın diliyle şekillenen 65 ayrı hikâyeyi sanatseverlerle buluşturuyor.

***“Seyir Vakti: Karagöz Perdesinde Ramazan”***

Gölge oyununun en canlı örneklerinden Karagöz’ü merkezine alan ***“Seyir Vakti: Karagöz Perdesinde Ramazan”*** sergisi ise, kökleri Orta Asya’ya uzanan ve yüzyıllar içinde Osmanlı kültür hayatının en önemli seyirlik geleneklerinden biri hâline gelen bu kadim sanatın tarihsel serüvenini ve kültürel arka planını yeniden hatırlatıyor. **UNIMA Bursa Derneği**’nin katkılarıyla gerçekleşen sergi boyunca tasvir yapımının incelikleri, oyunun dört ana bölümü, klasik ve yeni repertuvar ile zengin karakter dünyası ziyaretçiyi karşılıyor. Deve ve dana derisinden kesilen tasvirlerin ışıkla buluşarak canlanan figürlere dönüşmesi, hayalînin—oyuncu, anlatıcı, müzisyen ve yönetmeni bir arada barındıran ustanın—maharetiyle hayat buluyor.

Karagöz’ün, söz, müzik, tasvir ve doğaçlamayı bir araya getiren çok katmanlı yapısı, bir eğlence biçimi olmanın ötesinde toplumsal hafızanın, mizahın ve eleştirel düşüncenin de taşıyıcısı. Karagöz ve Hacivat’ın karşıtlık üzerine kurulu diyalogları, kelime oyunları, yanlış anlamalar ve ince hicivlerle zenginleşirken farklı toplumsal tiplerin perdeye yansıdığı oyun yapısı kültürel çeşitliliği görünür kılar. Geleneksel olarak kahvehanelerde, meydanlarda ve özellikle Ramazan gecelerinde icra edilen gösteriler, iftar sonrası bir araya gelen kalabalıklar için hem eğlenceli hem de düşündürücü bir buluşma noktası olmuştur. 2009’da **UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi**’ne alınan Karagöz geleneği, bugün hâlâ usta-çırak ilişkisi içinde yaşatılıyor.

***“Seyir Vakti: Karagöz Perdesinde Ramazan”*** sergisi, bu köklü mirası Ramazan’ın paylaşım atmosferinde yeniden düşündürürken hayal perdesinde beliren her tasvirin yüzyılların birikimini taşıyan bir kültür mirası olduğunu da hatırlatıyor.

**Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı (Bursa Kültür)** tarafından düzenlenen ***“Kâğıtta Açan Çiçekler”*** sergisi **19 Şubat- 1 Mart 2026** tarihlerinde **Ressam Şefik Bursalı Sanat Galerisi**’nde; ***“Seyir Vakti: Karagöz Perdesinde Ramazan”*** sergisi ise **19 Şubat- 25 Mart 2026** tarihlerinde **Unesco Meydanı**’nda ziyaret edilebilir.

**Bilgi için:** [bursakultursanat.com](https://www.bursakultursanat.com/?fbclid=PAZXh0bgNhZW0CMTEAAafhKcFpWmXATJbPiAj1L2vcBiFxwsLS0jA0j2EMETiqnxyAs-mn7lJCNHa82g_aem_quoTtpdpStq03OEO7Od7xA)

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[instagram.com/kultursanatbbb](https://www.instagram.com/kultursanatbbb/)

[kultur@bursa.bel.tr](mailto:kultur@bursa.bel.tr)